

*lundi 30 juillet 2007*

*Mon dimanche au Parc Bosco*

On a craint que le Festival ne soit perturbé par le mauvais temps. Finalement il n'y a eu que quelques petites gouttes vendredi soir et quelques averses samedi en après-midi. La programmation n'a donc pas été gênée par la pluie. Des auditeurs de CFNJ se sont informés aujourd'hui du nombre de festivaliers qui étaient au Parc Bosco ce week-end. J'en ai pas la moindre idée, difficile à évaluer. Je sais cependant que vendredi, il y avait foule pour entendre les Charbonniers de l'enfer qui ont à nouveau offert un très beau spectacle. Tu m'en diras tant qui ouvrait la treizième édition de ce festival sur la scène Gilles Cantin profitait de cette occasion pour lancer leur tout premier album, Les premiers amours. J'ai hâte de l'entendre. Si je me fie à leur " performance " de vendredi l'album sera bon. Samedi je n'ai pu venir à St-Charles-Borromée en raison d'un engagement que j'avais ailleurs (j'animais une réception de mariage à St-Damase). Je n'ai donc pas vu le spectacle d'Hommage aux aînés sur la grande scène.

Dimanche j'étais là dès 11h00 pour revoir Tu m'en diras tant. Toujours aussi bons et charmants. J'ai aussi vu le spectacle de danse de la compagnie SANS TEMPS DANSE. Une chorégraphie réalisée par Marie-Soleil Pilette qui (selon le programme du festival) fusionne de façon inédite, surprenante et originale la gigue québécoise, la danse percussive et la danse contemporaine. Je m'étais pointé à leur chapiteau (le festival en compte plusieurs) sans trop d'enthousiasme. Les spectacles de danse ne m'ont jamais beaucoup emballé. Stéphanie Teasdale avec qui je coanime le mardi à CIBL m'avait toutefois encouragé à aller voir cette compagnie que nous avons reçue à l'émission. Je me suis félicité d'y être allé. Quel show époustouffant ! 4 filles et 4 chaises sans musique. Vous ai-je dit le nom de l'œuvre ? Chaises. Ça vaut le détour.

Après le numéro de danse je me suis dirigé sous un autre chapiteau où jouaient le violoneux Tommy Gauthier et le guitariste Antoine Dufour. Deux musiciens professionnels remplis de talent. Tommy est l'un des violonistes les plus versatiles que j'ai entendu et Antoine, son camarade de classe à l'Université, est considéré comme l'une des étoiles montantes de la guitare acoustique " finger style " au Canada. Ce dernier a mérité de prestigieux prix dans des concours nationaux et internationaux. David Tavares, professeur de musique et membre des Cousins Branchaud me disait durant leur prestation que j'avais devant moi les plus doués du Festival.

Le groupe Ancestrum a participé lui aussi au Festival. Les gars ont-ils 18 ans ? Peut-être pas. Le responsable de la scène sur laquelle se produisait ce trio leur distribuait des bouteilles de jus. J'avais hâte de les réentendre. Je les avais entendu à CFNJ l'hiver dernier. Huit mois plus tard on entend qu'Ancestrum a fait du progrès. Dans quelques années ils seront sur la scène Gilles Cantin.

Avant que ne commencent les spectacles sur la scène principale à 16h30 je suis allé entendre Hommage aux aînés. Ils ont bien sûr interprété des chansons de leur plus récent album Gorgée, lancé le 29 juin dernier mais également des chansons de leurs 3 autres albums. Le public a beaucoup apprécié, le chapiteau débordait, la bonne humeur aussi. Jean Coupal, auteur du ruisseau, a lui-même interprété cette brillante chanson à laquelle Gaston Lepage prête sa voix sur l'album Si Mignonnement.

À 16h00 j'avais le coco qui surchauffait, je me suis réfugié sous l'abri pour me protéger du soleil (non, j'avais pas de chapeau). Je n'ai pas vu tous les spectacles que l'on nous proposait sinon celui des Mon'Oncles. J'espère les revoir bientôt. Les Mon'Oncles ce sont Michel Bordeleau, André Marchand, Norman Miron et Raynald Dupras. Des grosses pointures quoi !

Demain je vais essayer d'afficher des photos sur le site. J'en ai pris quelques unes.

Notez que le guitariste Dany Baillargeon, membre d'Hommage aux aînés, va participer à l'émission En filant ma quenouille à CIBL demain soir à 20h00.

*Publié par Marc-Hugo Dupré à l'adresse 22:05 0 commentaires*

*Libellés : Festival Mémoire et Racines*